

## Laval-Pradel

# Avec "La mêlée", Temps de cirque a conquis le public

La Verrerie décentralise ses spectacles, c'est la saison de Temps de cirque. C'est au château à l'initiative de la municipalité que la C<sup>ie</sup> 220 Vols a proposé *La mêlée*.

« Ce cirque portatif produit des spectacles conçus pour des espaces intimistes, décalés ou insolites », explique Aurélie Barbotte, chargée de production. Insolite, *La mêlée* l'est assurément. Tour à tour en costume de Monsieur Loyal ou en tutu, pianiste ou chanteur, clown triste ou déjanté, Nicolas Quetelard mêle avec virtuosité les codes du cirque contemporain tandis que Céline Berneron incarne par un jeu talentueux tan-

tôt désopilant tantôt aérien une large palette de sentiments profondément humains, la quête de liberté, l'audace, la frustration, la souffrance, l'amitié, le dépassement de soi. « La mêlée, c'est ne pas savoir où est la frontière entre la queue et la tête, le vrai et le faux », raconte Nicolas, « un mélange d'émotions contradictoires », renchérit Céline à l'issue d'une prestation de gymnaste impressionnante. Complicité des artistes avec les spectateurs, jeune public hilare à chaque élucubration, public sous le charme..., tous s'accordent à souhaiter le retour en 2025 de ce temps de cirque.



Les artistes de la C<sup>ie</sup> 220 Vols aux multiples talents